|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| In deze nieuwsbrief: aankondigingen van lezingen, nieuwtjes, kennismaken met vrienden van het LGOG en een blik in onze collecties!  |

 |

|  |
| --- |
| View this email in your browser  |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Nieuwsbrief**  |

 |

 |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
| Jaargang 5, editie 107                19-10-2020  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Van allemaal samen naar allemaal digitaal**De Coronamaanden rijgen zich aaneen. Het aanvankelijk optimisme bij de kringen en secties om weer gedoseerd en beperkt te starten met activiteiten is helaas omgeslagen in weer versneld afgelasten van activiteiten. Het is allemaal te risicovol geworden om fysiek bij elkaar te komen. Activiteiten worden uitgesteld, maar uiteraard niet afgesteld. Het is zaak om de Nieuwsbrief en de Website te volgen voor het laatste en allerlaatste nieuws om op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen. Eerder hebben we er al melding van gemaakt dat we naarstig werken aan alternatieven om de grote honger naar historie te stillen. Dat doen we thans met podcasts die (thuis) beluisterd kunnen worden en het vervaardigen van opnames van lezingen die via de social mediakanalen (thuis) bekeken kunnen worden. Probeer het eens, er zal een nieuwe wereld opengaan!Voor degenen die wat meer tijd willen besteden aan het lezen van historische artikelen en boeken, of zich willen verdiepen in stamboomgegevens of archeologische onderzoek: neem dan tijd om op de website van het LGOG rond te struinen. Daar zijn tal van verwijzingen te vinden naar artikelen en boeken die via het bureau geleverd kunnen worden. Wellicht ook een aardig idee om uw collectie Jaarboeken en Maasgouwen te completeren. Een mailtje met opgave van de uitgaven die u wenst te ontvangen volstaat om snel een exemplaar geleverd te krijgen tegen een geringe vergoeding. **Bezetting van het Bureau**Degenen die regelmatig contact hebben met het bureau hebben al gemerkt dat Gaby Verhulst-Willems en Kelly Krijntjes niet meer bij LGOG werkzaam zijn. Helaas moesten hun arbeidscontracten worden beëindigd. Gaby vanwege langdurige ziekte, Kelly vanwege het ontbreken van financiële middelen. Onlangs werd met een klein gezelschap afscheid van hen genomen. Als gevolg hiervan is de bezetting van het bureau tot een minimum gedaald en beperkt tot Henk Boersma (32 uur per week) en Justine Camps (28 uur per week). De hoop en de verwachting is dat op termijn weer voldoende financiële middelen voorhanden zijn om nieuwe contracten aan te gaan. Kelly zal wel actief blijven als lid van de Commissie Educatie.   |

 |

 |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Nieuws****De LGOG Podcast in het thema van De Maand van de Geschiedenis** Er staan weer twee nieuwe afleveringen van de LGOG Podcast voor u klaar. Deze maand passen de afleveringen van de Podcast in het thema van De Maand van de Geschiedenis: Oost/West. De titel van deze afleveringen is: *Oost/West in Limburg*.Het eerste deel van deze serie gaat over de wijken die in de jaren 60 in Limburg werden gebouwd om de Molukse gemeenschap te huisvesten. De gemeenschap bestond uit Molukse beroepsmilitairen en hun gezinnen die in 1951 tijdelijk in Nederland zouden komen wonen, maar die uiteindelijk niet terug konden keren naar hun geboorteland en daarom woonruimte nodig hadden. In de aflevering wordt de geschiedenis van de Molukkers in Nederland behandeld. Waarom heeft de Nederlandse overheid hen naar Nederland gehaald? Waarom werden er speciale wijken gebouwd? En hoe zit het tegenwoordig met die wijken? De aflevering is hier te beluisteren. Het tweede deel van *Oost/West in Limburg* gaat over schuilkelders in Maastricht. In deze aflevering geeft Jos Notermans van het Schuilkeldermuseum in Maastricht een rondleiding door de gangen die vroeger werden gebruikt om in te schuilen, en die nu zijn omgetoverd tot een interessant museum. Veilig met een mondkapje op liepen we door de gangen, en vertelde Jos over de Tweede Wereldoorlog en de Koude Oorlog en de rol die de schuilkelder in deze periodes speelde. De aflevering is hier te beluisteren. En we zijn nog niet klaar. Er zullen namelijk nog drie afleveringen volgen van *Oost/West in Limburg*. Zo gaan we in gesprek met archivaris Joes Minis over Maastricht Oost/West, Zal historicus Sjeng Ewalds meer vertellen over de Molukse gemeenschap in Venlo, en volgen we een dag in het leven van de Limburgse Zouaven in een gezamenlijke aflevering van LGOG en HCL. **LGOG gaat live**Helaas is het momenteel lastig om lezingen op locatie te organiseren. Daarom probeert LGOG van alles om ervoor te zorgen dat de leden de lezingen niet al te veel hoeven te missen. Dit is de reden dat we gestart zijn met de LGOG Podcast, en inmiddels zijn we daarnaast ook begonnen met het streamen van lezingen via YouTube. De lezingen die we tot nu toe uitgezonden hebben stonden, net als de Podcast, ook in het teken van De Maand van de Geschiedenis. Het streamen gaat nog niet helemaal perfect, maar iedere keer leren we meer. Zo kunnen we de livestreams perfectioneren, en hopelijk kunnen we u zo in de toekomst meer online lezingen aanbieden.  De eerste lezing ging over de Jezuïeten als bruggenbouwers tussen Oost en West. Deze lezing werd gegeven door Odin Essers, conservator Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek, en Annemieke Klijn, conservator Kunst en Erfgoed Commissie en universitair docent bij FASoS, Universiteit Maastricht. Zij vertelden over de Jezuïeten, die gedreven door missionaire bevlogenheid risicovolle reizen naar het Oosten ondernamen. Zo kwam in de 17de en 18de eeuw een uitwisseling op gang tussen de jezuïeten en de intellectuele elite in China op het gebied van religie, filosofie, wetenschap en kunst. Aan de hand van (reis)boeken uit de Jezuïetencollectie van de Universiteitsbibliotheek in Maastricht namen Annemieke en Odin de luisteraars mee op reis naar het Oosten. De Livestream en de PowerPoint presentatie zijn hier te vinden. De tweede lezing ging over '(Zuid-)Limburg tussen Oost en West'. Deze lezing werd gegeven door historicus Kees Schaapveld. In de lezing vertelde Kees over het territorium dat nu Zuid-Limburg heet. Dit stuk land werd namelijk sinds de Middeleeuwen al betwist door machten uit Oost en West. Later kwamen daar ook belangstellenden uit Noord en Zuid bij. In 1815 werd de Nederlandse provincie Limburg gevormd uit het Franse departement Nedermaas, toen samen met wat nu Belgisch Limburg is. Na 9 jaar Belgisch bestuur werd de provincie in 1839 gesplitst in een Belgisch en een Nederlands deel. Ook daarna nog probeerden Oost en West invloed uit te oefenen in Limburg. Kees Schaapveld doet onderzoek naar de Limburgse geschiedenis, onder andere naar de Landen van Overmaas, de Franse tijd en de eerste decennia van de provincie Limburg. De Livestream en de PowerPoint presentatie zijn hier te vinden.  **Opening expeditie vuistbijl**Op 9 oktober opende Expeditie Vuistbijl in De Vondst in Heerlen. Het is een archeologisch project - in samenwerking met onder meer de Sectie Archeologie van het LGOG - dat zich richt op de vroegste bewoners van Limburg: neanderthalers uit de ijstijd. Zij leefden ca. 300.000-35.000 jaar geleden, in het zogenaamde Middenpaleolithicum.De relatie van deze vroege mensachtigen tot de moderne mens, die vanaf het zogenaamde Jongpaleolithicum verschijnt, is het onderwerp van veel wetenschappelijke discussie en onderzoek. Het is de laatste jaren duidelijk geworden dat neanderthalers veel capabeler waren dan tot voor kort werd aangenomen, iets wat uitgebreid aan bod zal komen in deze catalogus.Archeologisch gezien, kennen we in Nederland neanderthalers vrijwel uitsluitend aan de hand van hun stenen werktuigen. Met name de vaak zeer fraai gemaakte vuistbijlen zijn in dit verband bekend. De beste informatie die we hebben over de leefwijze van neanderthalers komt uit de Belvédère groeve bij Maastricht. Hier hebben in de jaren ’80 en ’90 van de vorige eeuw opgravingen plaatsgevonden waarbij langs een oude Maasoever verschillende kampementen werden aangetroffen, die ons veel leerden over de leefwijze van onze voorouders in de ijstijd.Maar er zijn elders in Limburg, Nederland en het buitenland ook recente en bijzondere ontdekkingen die een soms heel onverwacht licht werpen op deze intrigerende periode. Daarom is het tijd om alles eens op een rij te zetten en om aan de hand van nieuwe ideeën het veld in te gaan. Vandaar Expeditie Vuistbijl. In deze fascinerende expositie krijg je informatie over de neanderthalers. Expeditie Vuistbijl is een heel mooi voorbeeld van ‘citizen science’, oftewel burgerwetenschap; onderzoek dat in zijn geheel of gedeeltelijk door burgers of niet-professionele wetenschappers wordt uitgevoerd, meestal onder begeleiding van professionals. Het project is expliciet opgezet om met behulp van vrijetijdarcheologen meer te weten te komen over de vroegste bewoning van Limburg. Zonder hun bijdrage had de verwachtingskaart niet gemaakt kunnen worden, het veldwerk niet uitgevoerd kunnen worden, en deze tentoonstelling niet kunnen bestaan.Via de Facebookpagina van Sectie Archeologie is een video van de opening te bekijken. **Tekencursus vuurstenen artefacten**De Vondst en de Sectie Archeologie/AVL organiseren op zaterdag 24 en 31 oktober, in de middag tussen 14:00 en 17:00 uur, een workshop *tekenen van (vuur)stenen artefacten*.Liefhebbers van de steentijd brengen veel tijd door met het bestuderen van stenen artefacten. Als je ze niet zelf fysiek kunt bestuderen zijn tekeningen daarbij vaak het meest informatief, aangezien in de lijnen en vlakken daarvan technologische informatie ontsloten wordt die onthult hoe het afgebeelde artefact is gemaakt. Andersom is het maken van dergelijke tekeningen een uitstekende manier om deze technologische informatie te leren herkennen en begrijpen.Het tekenen van stenen artefacten gebeurt volgens bepaalde conventies. Tijdens deze workshop krijgt u een inleiding hierop en leert u in de praktijk hoe u artefacten kunt tekenen. De workshop wordt gegeven door archeoloog en specialist prehistorische vuursteen drs. Yannick Raczynski-Henk in De Vondst in Heerlen. Heeft u zelf vuurstenen artefacten, neem deze dan mee. Onder begeleiding maakt u van dit artefact eerst een potloodtekening op millimeterpapier en daarna een pentekening op overtrekpapier.De kosten van deze workshop bedragen € 50,00 voor AVL/LGOG-leden en € 60,00 voor niet-leden. Inclusief benodigde materialen. Aanmelden kan via mail aan info@devondst.nl.**Lezingen Kring Venlo in 2020 afgelast, online activiteiten gaan door**Kring Venlo liet een tijd geleden weten dat zij per 12 oktober 2020 de draad, wat betreft lezingen, weer zouden oppakken. Maar helaas heeft de overheid afgelopen maandag de Corona-maatregelen weer behoorlijk moeten aanscherpen. Dit betekent dat er maar maximaal 30 personen toelaten zouden kunnen worden tijdens de lezing(en). Vandaar dat de Kring met pijn in het hart heeft moeten besluiten om alle activiteiten voor de rest van dit kalenderjaar af te gelasten. Dit betekent dat zij waarschijnlijk op zijn vroegst pas weer in januari 2021 lezingen en excursies kunnen organiseren. Maar ook dat streven is alles behalve zeker, en de Kring hoopt dan ook op uw begrip.De Kring heeft gelukkig nog wel online activiteiten voor u in de aanbieding. Zo is al enkele weken de website www.oorlogsverhalenvenloeo.nl actief, waarop u de verslagen van de door leerlingen van twee klassen van het Valuascollege gehouden interviews (de pubers van nu) met pubers van het einde van de Tweede Wereldoorlog kunt inzien. Ook vindt u er een samenvatting van de geschiedenis van Venlo tijdens de Tweede Wereldoorlog, geschreven door Marcel Hogenhuis, én de teksten en foto’s van de fototentoonstelling in de buitenlucht. Deze fotopanelen in het kader van 75 jaar bevrijding staan nog tot na De Maand van de Geschiedenis op 41 plaatsen in Venlo, Blerick en Arcen. Heel geschikt voor een mooie wandeling. Wilt u de informatie bij de panelen tijdens de wandeling lezen? Download dan de app “75 jaar bevrijding Blerick, -Venlo, -Arcen”. Deze is gratis te vinden in de appstore.Op de site komt ook nog een onderdeel “verhalen”. Hebt u nog een oorlogsverhaal uit onze omgeving, dat het waard is door anderen gelezen te worden, dan kunt u dit inleveren voor plaatsing. U kunt uw verhaal opsturen naar lgogvenlo@ziggo.nl.De redactie is inmiddels ook druk bezig met de tweede uitgave van *Maas & Duin*. Dit tijdschrift krijgen de leden van de kring Venlo begin november weer gratis in de bus. Niet leden kunnen een exemplaar kopen bij Koops op de Klaasstraat in Venlo. Er is weer gezorgd voor een aantal verschillende interessante artikelen.**Bestuurlid Sectie Archeologie Rob Paulussen in de Limburger**Vandaag staat er in De Limburger een interview met bestuurslid en oud-voorzitter van de Sectie Archeologie LGOG/AVL Rob Paulussen. Hij vertelt hierin over het dorpje Maasband. Hoe zag Maasband er eeuwen geleden uit? Was het ooit een eiland en zijn de Romeinen er geweest? Allemaal vragen die op termijn na jaren durend geologisch, natuurhistorisch, geografisch en archeologisch onderzoek door tien vrijwilligers beantwoord moeten zijn. Het artikel is hier te vinden.  |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Boekennieuws****'Joseph Kirchhoffs Kapitein van de Bokkerijders' door Rob Hamers** Joseph Kirchhoffs spreekt als bekendste bokkerijders-bendeleider nog enorm tot de verbeelding. Over zijn arrestatie, verhoor en vonnis zijn er nog altijd veel onopgeloste mysteries. Dit geld ook voor het mysterie van de Bokkerijders zelf; hebben deze echt in bendevorm bestaan of heeft justitie de zaken opgeklopt?Het meest bekende en geruchtmakende bokkerijdersproces in het Land van ’s-Hertogenrade was ongetwijfeld de zaak tegen deze Jozef Kirchhoffs, die tijdens de verhoren van de gevangenen regelmatig werd genoemd als aanvoerder of kapitein van de bende. Kirchhoffs had tussen 1743 en 1752 in het Oostenrijks leger gediend en het vak van chirurgijn geleerd. Na zijn ontslag uit militaire dienst vestigde hij zich in Herzogenrath met instemming van abt Fabritius van Rolduc, en kwam daar tot een zekere welstand.In dit boek wordt zijn levenswandel beschreven aan de hand van de contacten die hij had in het oude Land Van Rode en zijn vrienden en familie. Uitgebreid wordt deze familie (zijn broer Balthus Kirchhoffs uit Merkstein was ook bendeleider) beschreven in zijn stamboom. Daarbij wordt aan de hand van historische documenten blootgelegd waar hij en zijn broer woonden, en werkten. Verder worden zijn overvallen beschreven en zijn arrestatie en terechtstelling in Herzogenrath. Het boek eindigt met veel uitleg over de rechtspraak, folter en terechtstellingswijze in die tijd in deze streek. Het boek kost € 19,95, en is hier te bestellen.  |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Historie uit de Top van Limburg** In deze serie presenteren wij een aantal verhalen die zijn geschreven door John Silvertand van Stichting Filmwerkgroep Land van Maas & Niers. Hij verstrekt informatie over de rijke historie van het Noorden van de provincie Limburg. Dit om onze leden op weg te helpen bij het vinden van interessante plaatsen in de buitenlucht, die momenteel wél door iedereen te bezoeken zijn. Deze week aflevering 10, met daarin meer informatie over het stuwallandschap. De volledige wandeling kunt u via deze link vinden op de website van LGOG, waar u de wandeling ook kunt uitprinten. Dit was helaas alweer de laatste aflevering van deze serie wandelingen. Wij willen John Silvertand hartelijk bedanken voor de fijne samenwerking, en hopen in de toekomst nog meer van Stichting Filmwerkgroep Land van Maas & Niers aan u te kunnen laten zien.  |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **De Ronde van Limburg: Wandelen op, over en langs de grens** Loop mee met archeoloog Leo Verhart. Hij wandelt in iets meer dan tien etappes Limburg rond. Gaat u zelf ook de uitdaging aan, en wilt u deze wandeling volgen? Via deze link kunt u een pdf-bestand openen met daarin de volledige tekst. **Etappe 9: Oost-Maarland-Mamelis (dinsdag 7 juli 2020)**Via Eijsden bereik ik het zuidelijkste puntje van de provincie Limburg. Ooit lag hier fort Navange. Er is niets meer van te zien, maar een artist impressie laat zien hoe gigantisch en imposant het was.Dan betreed ik de Voerstreek, een gebied met wisselende identiteiten. Ik maak er al snel kennis mee. In Moelingen zeg ik goedemorgen tegen een installateur die Bonjour terug zegt. Het heuvelland waar ik nu doorheen loop trakteert me regelmatig op imposante uitzichten, natuur en soms een prachtig aangelegde bloementuin. Ik ben er niet de enige blijkt bij de lunch in Slenaken. Het is er druk met wandelaars en fietsers. Ze zijn zich niet bewust dat vlak buiten het dorp een grote slijpsteen voor stenen bijlen ligt. Ik passeer die op weg naar het Drielandenpunt bij Vaals. Eigenlijk is het een vierlandenpunt want ooit hoorde er het ministaatje Neutraal Moresnet ook bij. Na de drukte van Vaals arriveer ik in het rustige Mamelis.  |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Zoekplaatje****Het zoekplaatje van twee weken geleden...**In nieuwsbrief 106 was de volgende foto te vinden met de vraag: waar is dit? Veel leden bogen zich over deze vraag, en zo vonden we het antwoord. Het betreft hier een ets van Han Jelinger, die gemaakt werd in 1934 als aandenken van het 25 jarig jubileum van SVM de Stroom Voorzienings Maatschappij. Op de afbeelding is de Dorpshof in Klimmen te zien, gezien vanaf de Klimmenderstraat. De maar op de voorgrond bestaat niet meer. Op de rechterzijde kan men een ouderwetse lichtmast ontdekken. Wij bedanken M. Blaas, H. Thissen, H. Schillings, mw. I. Evers, E. Vreuls en B. Van de Voordt voor het insturen van hun antwoord. **... en het zoekplaatje van deze week** Dezelfde middag ontvingen we de volgende vraag van mevrouw M. Cuijpers-Doljé: "Op de onderstaande foto is het in Limbricht woonachtige gezin van Peter Joseph Doljé en Anna Elisabeth Engelen afgebeeld, samen met een niet geïdentificeerde man. De foto dateert uit ca. 1883. Doljé is geboren in Oirsbeek, Engelen in Limbricht. Ik weet echter niet waar de foto is gemaakt. Op de achtergrond is een kerk te zien, maar die lijkt niet op die van Limbricht en evenmin op de (vooroorlogse) kerk van Oirsbeek. De foto moet dus elders gemaakt zijn, maar waar? Wellicht zijn er leden die dit gebouw herkennen". Heeft u enig idee waar deze foto gemaakt zou kunnen zijn? Laat het ons dan weten via info@lgog.nl.   |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Vrienden voor het voetlicht****Nieuwe, hyperrealistische expositie brengt je 2000 jaar terug in de tijd**Op 9 oktober opende naast Expeditie Vuistbijl ook de expositie '400 jaar baden' in het thermenmuseum. Met behulp van de nieuwste technieken wordt de bezoeker meegenomen in de verschillende ontwikkelfasen van het badhuis: vanaf het ontstaan tot en met alle aanpassingen door de honderden jaren heen. Waarom werd het hier gebouwd? Wat gebeurde er, hoe werd het gebruikt, wie kwamen er door de eeuwen heen en waarom? Waarom werd het op enig moment verbouwd, en hoe gebeurde dat dan?Door de ogen van de archeoloog gaat de bezoeker op zoek naar het antwoord op al deze vragen. En dat ‘kijken’ mag men letterlijk nemen. De expositie maakt namelijk gebruik van hyperrealistische technieken, waarbij in een ronde ruimte 360 graden videobeelden worden getoond die aanwezigen het idee geven dat ze ‘live’ in het badhuis staat.Het badhuis is recentelijk volledig gerestaureerd. Zo is er een 96 meter lang houten looppad met glazen doorkijkjes gemaakt, waardoor men op ‘bijna-aanraak-afstand’ van het badhuis kan gaan staan. Zo zijn de koud- en heetwaterbaden, vloerverwarmingen, het zwembad, de massageruimten en de winkeltjes nog beter te bekijken. Daarnaast zijn de glazen puien van het museumpand verduisterd om alles maximaal tot zijn recht te laten komen. En dankzij gekleurd grind zijn de verschillende ruimtes in het bashuis nog beter van elkaar te onderscheiden.Ook deze expositie bezoeken? Bestel hier uw ticket.   |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Oproep****Vrijwilligers voor Huizen van Aankomst** Met het ontmoetingsprogramma Huizen van Aankomst brengt het Indisch Herinneringscentrum in Den Haag de verhalen van de Molukse gemeenschap in Nederland dichtbij. De huidige bewoners van de gebouwen waar de Molukkers in werden opgevangen toen zij in 1951 door de Nederlandse overheid naar Nederland werden gehaald worden in contact gebracht met de toenmalige bewoners. Zo worden de verhalen die aan deze gebeurtenis verbonden zijn ook verbonden aan een plek. Deze verhalen zijn onderdeel van een bredere wereldgeschiedenis, en behandelen thema's zoals de Tweede Wereldoorlog, migratie, en identiteit.Op 12 december zullen in heel Nederland zulke verhalen vertelt worden. In Limburg zal dit evenement plaatvinden in het Limburgs Museum. Er zijn echter nog vrijwilligers nodig die de regio coördinator, Yulia Irma Pattopang, op die dag willen bijstaan in de organisatie. Geïnteresseerden kunnen een e-mail sturen naar: Yulia@huizenvanaankomst.nl.  |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |

 |
|  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

 |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Share  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tweet  |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Forward](http://us13.forward-to-friend.com/forward?u=fdb833fe32cee8ad12ebdfd7f&id=89798824d0&e=9f45d85586)  |

 |

 |

 |

 |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *Copyright © 2016 LGOG, All rights reserved.***Our mailing address is:**info@lgog.nlWant to change how you receive these emails?You can update your preferences or unsubscribe from this list  |

 |

 |

 |